

# 大学院 建築意匠設計/第一

Graduate Course: Architectural Design Studio: I

## 共同風呂を起点とした エコロジカルな暮らしの構築

建屋はいかに自然と都市とつながるか? 瀬戸内・男木島におけるケーススタディ Making Ecological Livelihood with a Communal Bath in OGJIMA, Setouchi How should architecture be connected to the nature and the city?

- 担当教員 Norihisa KAWASHIMA (Assistant Prof.)
- 川島龍久 [助教] Fumitoni NOUSAKU (Assistant Prof.)
- 能作文徳 [助教] Koichi TSUKUDA (Prof.)
- グランドテイカー 安田幸一 [教授] Yoshitaru TSUKAMOTO (Prof.)
- 塚本由晴 [教授] David B.STEWART (Adjunct Prof.)
- デイヴィッド・スチュワート [特任教授] Taisuke YAMAZAKI (Associate Prof.)
- 山崎晴久 [教授] (Associate Prof.)

課題主題 建築は、太陽の光や熱、大気の流れ、雨などの自然現象・森林資源・鉱物資源などの自然資源、人間の手によって加工された様々な人工物、水道・ガス・電線などのインフラに繋がっている。地球環境問題が深刻化し建築においてサステナビリティやエコロジーへの配慮が叫ばれるようになり、建築はいかに自然と都市と繋がることができるか、ますます問われるようになってきている。このような時代には生きる建築家は、個々の日常的活動が地球と未来の世代に対する責任を帯びていることを自覚しなければならない。そして学生たちこうした問題を共有することが重要なテーマのひとつだ。しかし、資源やエネルギーがどこから調達されているのか、どのようなプロセスを経て届けられているのかを意識しなくても私たちの生活が送られるように整備されている。そのためエコロジーについて、頭では分かっていても、その重要性をリアリティを伴って実感することが難しくなっている。そこで本課題は、都市のような政治や経済の中心ではなく、離島という周縁から建築と暮らしを考え組み立てる試みとした。瀬戸内海の島の一つである男木島をケーススタディに、瀬戸内海に沈む夕日を眺められる庭と土壁の既存納屋のある敷地に「エコロジカルな暮らし」を構築するための場を提案する。男木島のエネルギーインフラは現在本土(高松)からの供給で成立しているものの、少子高齢化・過疎化により将来的に維持が困難になることが予想される。集落は急な斜面地であり、多くの道は狭く急な坂道で、階段状の道も多く、ほとんどの道は一般車両が通行不可だ。そのため、小さな敷地における設計課題でありながら、エネルギー・水、温熱・光・風環境、マテリアル・構造・施工、ライフスタイル・コミュニティ、景観といった多角的な視点からのリサーチとデザインが求められた。その後、この課題は現地におけるワークショップに発展し、分野横断的な新たなサステナブルデザイン教育またはエコロジー教育の一環として展開されている。【川島龍久、能作文徳】

ASSIGNMENT Architecture is connected to natural phenomena such as sunlight, heat, wind and rain; natural resources obtained from the forest and minerals. Also, artifacts built by human hands and the infrastructure needed for supplying water, gas and electricity services are directly connected to architecture. As the awareness on global environmental issues become more relevant, considerations for sustainability and ecology in architecture has progressively arose. Therefore, nowadays it is frequently being asked how architecture is connected to nature and the cities. It is important to share with the new generations of architects and students the importance of acknowledging the awareness on that even the individual daily activities have a direct effect on nature hence the future. However, as our surroundings are highly developed, people do not recognize where the resources and the energy used in daily life are produced and what processes are carried out to do so. For that reason, even if we know the importance of ecology and its real effect on our lives, it is becoming difficult due to the actual developments to recognize its real relevance. In this assignment, we encouraged the students to think about the architecture and the living dynamics in the specific environment of a remote island, not the center of politic and economic activities like a city. We chose in Ogijima, one of the islands in the Setouchi sea, a site with existing barns and gardens where people can see the beautiful sunset on the Setouchi sea as a case study to propose an "ecological lifestyle". Even though Ogijima's energy infrastructure is arranged with supply from the mainland (Takamatsu), it is expected that it will be difficult to sustain the city in the future due to the declining birthrate, aging population and depopulation. The village is located on a steep sloping land, many roads are narrow or staircase-like, and so it is unavailable for general vehicles to pass through. For that reason, despite the limited dimensions of the site, students developed research and the design proposals from a multifaceted perspective. The parameters considered in the researched were energy/ water, heat, light, wind environment, construction materials, construction method, construction processes, lifestyle, community dynamics, landscape and so on. 【沢田真実 M1】

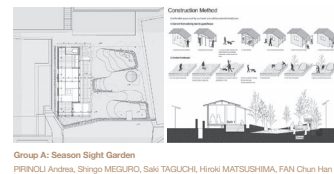


**敷地条件**  
 所在地 高松市 男木島  
 敷地面積 約130㎡  
 要件 風呂棟(4-5人、外付4人用)、脱衣所、トイレ、浴室(2-3人)、その他適宜  
 ※キッチン等もあってもよい(屋外も可)  
 ハース、平面図、断面図、部分詳細図、設備システム図、施工方法説明は必ず含むこと、模型(Scale=1:30)

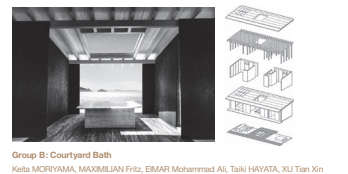
**提出物**  
 計画図  
 断面図  
 模型

100m

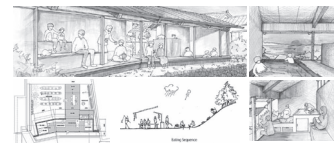
# 大学院建築意匠設計 第一 - Graduate Course: Architectural Design Studio: I - 共同風呂を起点としたエコロジカルな暮らしの構築 Making Ecological Livelihood with a Communal Bath



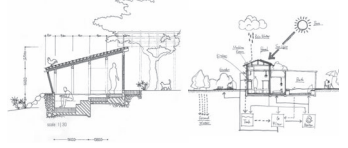
Group A: Season Sight Garden  
PRINOLI Andrea, Shiryo MEGURO, Saki TAGUCHI, Hiroki MATSUSHIMA, FAN Chun Han



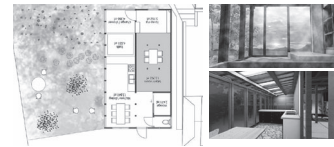
Group B: Courtyard Bath  
Keita MORIYAMA, MAXIMILIAN FRITZ, EMAR Mohammad Ali, Taki HAYATA, XU Tan Xin



Group C: Communal Bath  
Siera HIRAO, Yusuke NAITO, RENATA Phamchhoa, DAVID Penaherera



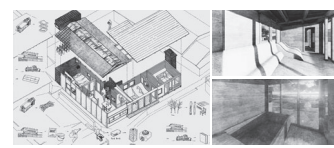
Group D: Powered by Ogijima  
Shiro HAGIO, Kento MINAMI, Yutaro MAEDA, NIRA Ekmet, TIBOR Frank



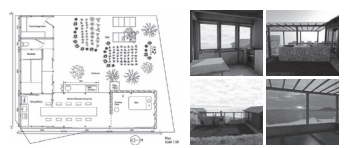
Group E: Sexy Bathroom  
Yushiro YAMANAKA, Masaya FUJIMOTO, SHABRINA Aiyari, HAAWARD Gioppen Yehus



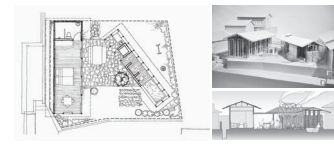
Group F: Straddling Boundary  
Ryota FUKATSU, Shohei SAITO, ZHANG Keyun, LI Zhenhong



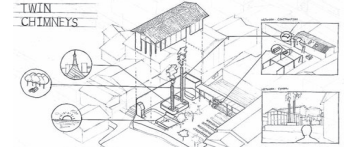
Group G: Smoke Haven  
Masato SHODA, Akira SHINOHARA, Ryutaro SHIMIZU, SHUAN Lei, Lei Guo



Group H: "Moral" Community  
Ayaka ISHIKAWA, Natsuha SHIBANO, Eiko TSUCHIYA, FU Shu, JENNY Liu



Group I: Ogijima Bathroom  
Yushiro HIROSE, Mayumi ITOH, AMENA Rahman, MARIZ Gomez



Group J: Twin Chimneys  
Kei KASHIBUCHI, Ken NAKAMURA, Hiroaki GONDO, VICTORIA Boudroux, GAO Jieqing

# 大学院 建築意匠設計/第二

Graduate Course: Architectural Design Studio: II

## 貴州・地門村再編計画

Tongji Univ., Southeast Univ., South China Univ. of Tech, Tokyo Tech — WS.2017  
 Regeneration of public center in Dimen village

- 王方敏 [同济大学教授] Fangji WANG (Prof., Tongji Univ.)
- 王虹琴 [同济大学教授] Hongqin WANG (Associate Prof., Tongji Univ.)
- 張宇宙 [同济大学教授] Ting ZHANG (Associate Prof., SCUT)
- 韓冬青 [东南大学教授] Dongqing HAN (Prof., Southeast Univ.)
- 郭屹民 [东南大学副教授] Peng TANG (Associate Prof., Southeast Univ.)
- 孙一民 [华南理工大学教授] Yimin GUO (Associate Prof., Southeast Univ.)
- 彭长歌 [华南理工大学副教授] Yimin SUN (Prof., SCUT)
- 奥山信一 [教授] Chanxin PENG (Associate Prof., SCUT)
- 村田涼 [准教授] Shin-ichi OKUYAMA (Prof.)
- 那須聖 [准教授] Ryo MURATA (Associate Prof.)
- 嶋崎太伸 [准教授] Satoshi HIRASU (Associate Prof.)
- 石田建太郎 [特任准教授] Taisahn SHIOZAKI (Associate Prof.)
- 平賀あまな [特任准教授] Kantaro ISHIDA (Adjunct Associate Prof.)
- 坂本一成 [名誉教授] Amana HIRAGA (Adjunct Associate Prof.)
- 川上正倫 [101 デザイン] Kazumasa SAKAMOTO (Senior)
- Masamichi KAWAKAMI [101 design]

概要 今回で第15回目となる本ワークショップは、同济大学、東南大学、華南理工大学、本学の合同ワークショップで行われた。課題は、中国における少数民族である侗(Dong)族が住む地門(Dimen)村における、小学校を核とした公共施設の再編計画である。貴州省の少数民族自治区に位置する地門村には、各々の土地に流れる河川に沿って村民自ら建設した伝統的な木造住居が密集し、今でも村民は自給自足の生活を営んでいる。一方で、自動車や近代的な建材の導入によって、新しく造られた車道と従来の路地が交差し交通の問題が発生する。従来の立場が建材置き場として占拠され公共空間が減少する、コンクリート造の住居が建てられ伝統的な街並みが壊される、など様々な問題を抱え、村は徐々に従来のそれとは姿を変えてきている。新技術の導入による利便性と、地理条件に定着した伝統的な村の生活とがせめぎ合うこの村の公共施設を再編し、これらの共存を図りつつ、公共施設の諸問題を改善することが本課題では求められた。また、観光、研究などの目的で村を訪れる村外の人々、村に生活する人々との関係について考慮することも本課題の重要なテーマであった。今なお伝統的な暮らしを営む少数民族の村の中心部に、村外の人々も利用する公共施設を設計するため、その公共施設における、互いにより文化や生活環境の異なる人々同士の間取りをどのように想像するか、あるいは伝統的な街並みなどにより尊重し提案を行うかなど、設計として、文化や歴史に対する認識や立場を強く自覚させられる課題であった。2017年11月下旬の2週間、滞在の生活、最初の4日間は本ワークショップに参加する学生と教員と地門村を訪れ、現地住民の生活や建物と直接に体験し、その後上海に戻り、同济大学の製図室で設計作業と講義を行った。設計作業は各大学の学生を混成し、5-6人で構成された8グループによるグループワークで行われた。設計にあたっては、各グループが地門村でのフィールドワークで観察した内容を基に設計のコンセプトを明確なキーワードとして言語化し、それを基に設計の方向性や目的を共有して設計活動を行う、といったプロセスで進められた。4回の評議会やその間のエキスポでは、各自のキーワードや、それを基にした具体的な設計案への展開について多くの議論を重ねた。初期の議論では、村の生活と公共施設の関係性を再構成するためのマタープランを重視し、その後公共施設の建築的あり方および詳細に議論した。設計作業以外では、上海滞在中の1日を利用して、上海近郊の水郷街である同里を訪れ、運河と共生する町並みを見学した。他にも、ワークショップ中に上海の建築や町並み、観光地を訪れ、建築だけでなく中国の文化や暮らしを直接に体験することができた。2018年2月下旬には中国の教員、学生を東京に招き、本学の教員と交えて最終評議を行った。この期間中に彼らに東京を案内し、設計作業以外でもお互いの背景や考え方を詳しく共有し、議論することができた。短期間ではあったが、中国の都市部だけでなく、少数民族の住む地方も訪れ、中国の都市、建築、生活について知り、中国の都市との共同設計を通してお互いの歴史や建築に対する多様な思考を共有できた、密度の濃い2週間であった。【内藤祐輔 M2】

ASSIGNMENT Tongji Univ., South East Univ., South China Univ. of Tech, and Tokyo Tech held a joint workshop from 14th-28th Nov in China. The final presentation was held in Tokyo Tech on 26th Feb. 8 groups collaborated on regeneration of public center in Dimen village. Dimen village is the village self-governed by Chinese minority, Dong people.



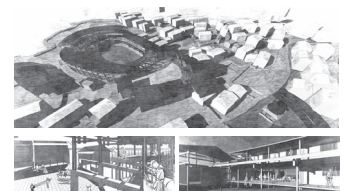
**敷地条件**  
 計画地 中華人民共和国貴州省黔南東部民族自治州  
 敷地面積 23,000㎡  
 要件 学校: 3500-4000㎡、市民会館: 300-350㎡、宿泊施設: 600-800㎡、ダイニングホール: 500㎡

**提出物**  
 配置図 1/500 平面図、断面図 1/500 模型 1/500 ハースなど

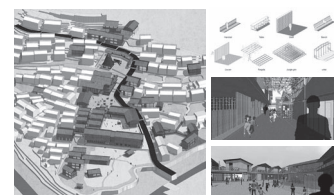
# 大学院建築意匠設計 第二 - Graduate Course: Architectural Design Studio: II - 貴州・地門村再編計画 Regeneration of public center in Dimen village



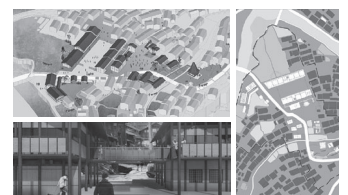
Team 1: Weave  
Keita MORIYAMA, Sota TANOUÉ, Hiroki MATSUSHIMA, LIU Yehi, LIU Xia, FENG Tian



Team 2: Circulation  
Kanami KIDONO, Ryutaro SHIMIZU, Akira SHINOHARA, ZHAO XiaoYing, HJIA Wei



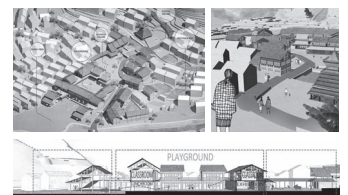
Team 3: Walk Through  
Masato SHODA, Yuki SATO, Ryota FUKATSU, WANG Wei, ZHANG Xiaoyi, FANG Xiang



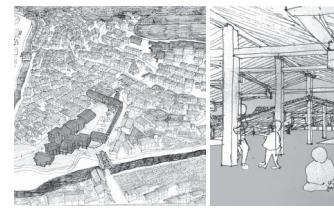
Team 4: Tree  
Mairia OUCHI, Susumu SHIMAZU, Yushiro YAMANAKA, Li Meng, HJANG Shoi



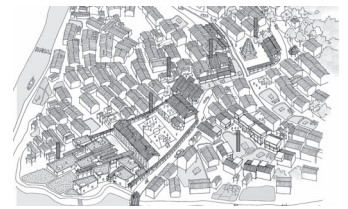
Team 5: Under the roof  
Yusuke NAITO, Hiroaki GONDO, Kenta MINAMI, WANG Chengyu, He Xinran, ZHU Yu



Team 6: Absorb for blend  
Shohei SAITO, Yui HASEGAWA, Hiroki SEKOKAWA, MA Yajing, LIU Yu



Team 7: Sustaining Nodes  
Siera HIRAO, Yasutaka TSUKIURA, Mohammad Emar, SUN Bangshuo, CHANG Xiaowen



Team 8: Middle Space  
Yutaro MAEDA, Kenshiro MIYANO, ZENG Jingyu, YANG Ying, ZHAO Pengyu